

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

شهادة تقدير لعلامة مجتدة تعمل ني تقديف بالفين

القدس - حازت السيدة حنة الياهر ، مجتدة تعمل في مركز التقديف الخاص بالمعلمين في مركز التقديف والرياضة الشعبية في كريات غات ، على شهادة تقدير على عملها التربوي المثالي وتقدم لها الشهادة شابة كبيرة في جيش الدفاع الإسرائيلي وقسم تعليم البناتين في وزارة المعارف والثقافة .

وزارة المعارف تصدر تعليمات بخصوص العطلة الرسمية وعطل الاعياد الدينية

يركا - من مزيد حسن صالح - اصدرت لجنة المعارف والثقافة للدرور تعليمات بخصوص العطل الرسمية وعطل الاعياد الدينية للمعلمين والمعلمات من مختلف الطوائف بمناسبة قرب افتتاح السنة الدراسية القادمة التي تبدأ في الاول من الشهر القادم ، كما يلي :

- 1 - العطل الرسمية وهي : عطلة الشتاء 11 يوما من صباح الاربعة 24-11-80 الى مساء السبت 2-1-81 . عطلة الربيع 14 يوما من صباح السبت 18-4-81 الى مساء الجمعة 1-6-81 . عيد الاستقلال يوم الخميس 7-5-81 . عطل الاعياد الدينية وهي : الاعياد اليهودية 12 يوما . الاعياد الاسلامية 12 يوما . الجامعة الاسلامية الاسلامية 10 يوما . والاضافة الى العطل الاعياد الاسلامية يوجد لهذه الجامعة 2 اعياد اخرى وهي يوم الصلح الورد ، ويوم المسيح الورد ، ويوم الفلاش .

جمع تبرعات في كفر سميع لبيت الائم

ابو ستان - نجيب صعب - تم يوم امس في قرية كفر سميع جمع 80 الف ليرة تبرعات من اهالي القرية ببادرة جمعية الهدف منها شراء اثاث واثاث لبيت الائم الذي اقيم مؤخرا في القرية والذي مول من الاهالي وبمساهمة وزارة الشؤون الدينية . وقد تراوحت التبرعات امس بين الف و 2 الف ليرة وتبرع قاضي صلح السيد فارس ملاح ببلغ 4 الاف ليرة وقد اخذ اهالي القرية قرارا بتوجيه جميع المخابر في مكان واحد بدلا من ان يقي موزعة في احياء مختلفة كما هو الحال اليوم .

ارتفاع نسبة الجرائم الخطيرة في اسرائيل خلال السنوات الخمس الاخيرة

تل ابيب (عتم) - قال مفتش الشرطة العام ، الجنرال هرتسل شفير ، في محاضرة القاها امام اعضاء نادي (روتوري) لبيت ابيب لثلاثة ايام ، ان معدلات جرائم « تيروش » اعادة تنظيم على 100 بالمئة على الجرائم الخطيرة في اسرائيل . وقال الجنرال شفير ان الجرائم الخطيرة التي ارتفعت في السنوات الخمس الاخيرة هي : القتل ، اختطاف ، اغتصاب ، مخدرات ، سلب ، ابتزاز ، والسهم نار ، شكلت 70 بالمئة من مجموع الجرائم في سنة 1976 و 1978 ونسي سنة 1977 ازدادت النسبة الى 18 في سنة 1977 الى 2 بالمئة ، ونسي سنة 1978 الى 3 بالمئة وفي سنة 1979 ارتفعت الى 7 بالمئة وحسب التقدير فان الجرائم الخطيرة تفضل في سنة 1978 الى 2 بالمئة من مجموع الجرائم الزمنية في البلاد .

250 الف شخص زاروا مدينة الشبيبة بتل ابيب

تل ابيب - اعلان نائب رئيس بلدية تل ابيب سينا السيد اسحاق ارئيلي ان اكثر من 250 زائرا ، غالبيتهم المسافة من الشبيبة زاروا هذا العام مدينة الشبيبة التي افتتحت مساء يوم السبت ، وقد اسهم في ذلك شخص بصورة فعالة في فعاليات رياضية مختلفة في نطاق مدينة الشبيبة . وقد تخلت تجربة التعاون بين البلدية والتي تقرر البرامج التربوية وبين مستثمر خاص تعاون مع البلدية في تزيين البرنامج ، كتحسين هذه التجربة بنجاح . وقد تمحوا نولوجا من النشاط الذي ينطلق من الشبيبة والذي يصحبه تامين خدمات سلطة تربية مثل مدينة الشبيبة في ايام عطلة كحد « وانشاء السيد ارئيلي : « علينا ان نقرر مجددا انه يجب اقامة مدينة الشبيبة 1981 احص هذا التوديع وخلال الاسابيع لتعد البرنامج الحسن للمسار القادم ، الجنية على المنتجات التي حصلت عليها هذا العام .

شباب من قطاع غزة يكتشف عبوة ناسفة في سوق الكرمل في تل ابيب

تل ابيب - عتم - اكتشف شباب من قطاع غزة في سوق صياح امس عبوة ناسفة قوية على سطح كشك يعمل فيه في سوق الكرمل بتل ابيب . وكانت العبوة الناسفة بحياة داخل مخفظة وقد اعدت من قبل خبير التفجرات بالشرطة وتتم تفجيرها دون اصابات .

ويقدم مراسل « عتم » بان الشاب العربي اكتشف العبوة عندما سعد على سطح حانوت لبيع الخضروات في سوق الكرمل من اجل ازالة علبتين من الغالب من هنا . وشاهد الشاب وراء العلب مخفظة امراة .

وعندما وصل صاحب الكشك الى المكان ابلاه العامل الشاب انه اكتشف مخفظة مشبوهة ، فاستدعى بالشرطة التي ارسلت خبيرا بالفتحات الى المكان ، وقد قام الخبير بفحص المخفظة وطالب مساعدة

تخريج 29 فتاة من سكان مجدل شمس في الهضبة من دورات اللغة العربية

ابو ستان - نجيب صعب - احتفل بعد ظهر امس في مقر المجلس البلدي في مجدل شمس في هضبة الجولان بتخريج هوج جديد من فتيات القرية قوامه 29 فتاة من سكان مجدل شمس في الهضبة من دورات اللغة العربية والعربية لمدة 10 اشهر . وذلك في نطاق دراسات تعليم الكبار التي تقيها لجنة المعارف والثقافة الدرزية برئاسة السيد سامان فلاح .

وتذكر هذه الدورات في الجولان السيد غالب منصور . والتي الشيخ هائل كنج ابو صالح رئيس المجلس البلدي في القرية كلفه اثناء فها بخدمات لجنة المعارف والثقافة الدرزية بخلاف فرع التربية والتعليم وخاصة في مجال تعليم الكبار الذي يمتدحظ اطلاق جديده ان فاعله الركب ولم يستطيعوا اتمام دراستهم في الماضي . واعرب عن تقديره للجهود التي يبذلها مفتش تعليم الكبار في الوسط الدرزي في اعداد الدورات وتنظيمها والسهر على مستقبل الجيل وكذلك قدم بشكره الى سلطات الحكم العسكري بالجولان والتي ساهمت بتمويل هذه الدورات وتنظيمها والسهر على اتمام زبيده .

هذا وقد فعلت لجنة المعارف الدرزية في السنة الماضية اكثر من 80 بالبلدية من تكاليف هذه الدورات لكل فتاة .

مشروع اعادة اعمار منطقة مايل بالقدس يشرع بتنفيذه في مطلع العام القادم

القدس - قال السيد المميز زورين مدير شركة (كوتا) التابعة لبلدية القدس انه سيبدأ في تنفيذ مشروع اعادة اعمار منطقة (مايل) في مطلع العام القادم ، واصف ان عملية التنفيذ ستستغرق عدة سنوات ، وهذا يتعلق بمصادر التمويل ، ويعتبر هذا المشروع من اصخم المشاريع العمرانية التي ستشهدها مدينة القدس خلال سني الثمانينات . وستبلغ تكلفته اكثر من 25 مليون دولار .

وقالت عدة طوارق من المهتمين بالمدينة والتيين بدراسة واعادة هذا المشروع خلال السنوات العشر الماضية ، وقد اقرت لجنة التنظيم والبناء القومية الخطية التي وضعها المهندس موشيه صدي وجايري ويل وقد احتفل ليلة امس الاول في نيويورك بنجاح خبير الهندسين « الماتز الدولة للتخطيط المدني » وجاء في قرار لجنة التحكيم التي تضم عددا من كبار الاخصائين في الهندسة

العنب الاسرائيلي يحظى برقم قياسي في الاسواق الأوروبية

تل ابيب - افاد المدير العام لمجلس الفواكه ، يوسف غورس ، ان العنب المصد لكال من اسرائيل حقق هذه السنة رقما قياسيا في الاسواق الأوروبية بعدد 90 الف ليرة للطن الواحد . وقال السيد غورس ان في المستقبل الاخيرين ازادت الصادرات من العنب خاصة الى بريطانيا . وشرع في اسرائيل بزراعة اصناف جديدة حسب لوق المستهلكين في دول مختلفة في اوروبا من اجل مقاسمة صحتهم داخل صف من العنب الذي تم تطويره في اسرائيل في الاسواق الأوروبية . وقد قام اصحاب الكروم في جنوب افريقيا بغرس هذا الصنف من العنب في بلادهم وشرعوا في السنة الماضية بتصدير العنب الاسرائيلي الى اسواق اوروبا . واصف السيد غورس انه تم تصدير 1700 طن من العنب الى اوروبا خلال هذا الموسم بقيمة 160 مليون ليرة .

كيفما احتفل اليوم بيوم الشرطة

حيفا - شفيق منصور - احتفل حيفا نهار اليوم ، الثلاثاء ، بيوم الشرطة وتتم البلدية بهذه المناسبة بالتعاون مع قيادة الشرطة في حيفا واللجنة الشعبية للتربويين الشرطية تخريبية لرجال الشرطة والفراد كالتالي وذلك في قاعة

عصر الثقافة « بيت روتشيد » على جبل الكرمل « وفي نطاق الاحتفالات بهذا اليوم يستقبل قائد كبير لملفات ايراد الشرطة يشترك رئيس البلدية السيد اريه غوربال وقائد الشرطة في اللواء الشمالي ، السيد حليم ابو نعيم وقائد شرطة حيفا والمقام السيد ابراهيم ترحمان تم فيه منح خدسة من رجال الشرطة شهادات خاصة من قبل البلدية

ولجنة التربية من الشرطة تغيير اللشاهيم والقرابة والخاص في اداء واجباتهم . ويقد مراسلتا ان قائد شرطة حيفا قد وجه امس بطلبات خاصة الى جميع رجال الشرطة في قيادته اشار في سياتها رجال

اهمية تنظيم يوم الشرطة تقريبا من الجمهور للذين يقومون على توفير الأمن والحماية والنظام العام في المدينة طيلة ايام السنة ويحسون الصاحب والمخاطر ويقفون دائما على ام استعداد للفضيحة من اجل تنفيذ المهام الملقاة على عواتقهم على خير وجه .

المجلس الاقليمي - مركز الجليل ترشيحا - مناقصة رقم 80 / 7

تعهد شوارع قسي ياتوخ 1 - يعان المجلس الاقليمي عن قبول عروض لتبني الشوارع في ياتوخ 2 - يمكن الحصول على مواصفات فنية ولوحة كليات من مكتب المجلس الكسور اعلاه مقابل دفع مبلغ 1000 ليرة لا تعادواتها سماعت الدوام الرسمي 3 - نقل عروض مقاولين مسجلين لاعمال الاتنة الكبر ويبلغ الماقتصة 4 - يتم العروض حتى تاريخ اقصاه 9 - 8 مرفقة بالمستندات الاتية : 1 - كراسة بتكية بنسبة 8 بالمائة من قيمة المرفوض . 2 - نسخة من شهادة سجل المقاولين 3 - شهادة تثبت كون المقاول لدى ضريبة القيمة المضافة ويدير حسابات حسب القانون 4 - نسخة من مقاولين يوم الاربعاء الموافق 9 - 9 - 80 الساعة الثامنة صباحا من مكتب المجلس 5 - المجلس غير ملزم بقبول احدى عروض او اي عرض اخر . مع الاحترام حمد سيف رئيس المجلس الاقليمي

قانون التنظيم والبناء - 1975 منطقة التنظيم المحلية - اللد اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة

يعان بهذا 4 وفيما للبناء 89 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1975 انه اودع في مكتب اللجنة التوجيهية للبناء والادارة في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء اللد تغيير خارطة مفصلة « تغيير خارطة مفصلة رقم 1 / 24 » مرفقة مع التفصيل . وهذه هي المساحات المسؤولة في تغيير الخارطة : حوض 2924 جزء من القصبة 9 شارع هتيتيم . اهم اهداف التغيير : تغيير طابع المساحة من منطقة تجارية وجزء من منطقة سكنية في مساحة عامة مفتوحة ، استعمال لشاه كيبس وحديقة عمومية . كل مضي في تغيير الخارطة يكتسبه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام . كل مضي بالارضي ، بالبناء او بكل جزئية يفتيحيه اخر ، ويرى نفسه مقصرا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يرضى له حسب اللد 100 من القانون ، يكتسبه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يتم اعراضه الى مكتب اللجنة المحلية للكورة . 8 - 8 - 1980

اقامة متحف لجيش الدفاع الاسرائيلي قرب باب السواد

القدس - افاد السيد يوفال الويني رئيس المجلس الاقليمي في يهودا انه سيشجع قريبا بانشاء متحف لجيش الدفاع الاسرائيلي حول موضوع معارك اسرائيل ، وذلك بالقرب من باب الواد . ويقول السيد الويني ان المتحف الكبير والشامل سيضم في حدود المجلس الاقليمي على مئات من الدونمات ، ويطلب المجلس والكون كيبس اسرائيل جيش الدفاع ان يكون المخول الى المتحف من باب الواد ، وليس عبر ممره ايلون ، وذلك للاستقرار في المحافظة على القتره الذي يضم مواطنين كثيرين يتحمون من كافة ارجاء البلاد .

اللجنة المركزية للهستدروت تقر الخطوط العريضة لبرنامج الاصلاح التنظيمي

القاهرة - شريف محمد - اقرت اللجنة المركزية للهستدروت الخطوط العريضة الرئيسية لبرنامج الاصلاح التنظيمي الجديد لخارطة التنظيم الهستدروتية والتي تعتمد في اساسها على الحاق كل عضو في الهستدروت الى مجلس عمال بما في ذلك اعضاء الهستدروت في الكوميونسات والقرى الزراعية التعاونية والقرى العربية .

كل هذه مساهمت للجنة المركزية على التغييرات التي ستم في جيش المجلس العمالية على ضوء هذا البرنامج الاصلاحية وتعرض هذه الخارطة الاصلاحية على اللجنة التنفيذية لاتقرارها لكي يتم العمل بموجبها .

وعلم مراسلتا انه بموجب ذلك ستعمل دائرة التنظيم ومجالس العمال للهستدروت مع دائرة الصحج القبلية لها حتى نهاية هذا العام على اقامة عدد من اللجان العمالية في بعض القرى العربية الكبيرة واقامة لجان لقرى تجاره والحقا اعضاء الهستدروت العرب من القرى الصغيرة الى المجلس العمال القبلية اليهودية او العربية .

شركة أغنية معروفة مطلوب وكيرل لبيع منتجاتها في القرى العربية

على الرشح ان يكون : * ذا خبرة في بيع البقالة * ان تكون لديه رخصة سواقه شاشة * ضمانات * التوجه هاتفيا : 60270 - 2 . والتحدث مع يهودا سيجا .

المجلس الاقليمي - مركز الجليل ترشيحا - مناقصة رقم 80 / 8

تصليحات في المدارس ياتوخ كسري ، كفر سميع ، يعان المجلس الاقليمي عن قبول عروض لتصليحات في المدارس ياتوخ كسري ، كفر سميع ، جت الجليل . يمكن الحصول على مواصفات فنية ولوحة كليات من مكتب المجلس اعلاه مقابل دفع مبلغ 1000 ليرة لا تعادواتها سماعت الدوام الرسمي . نقل عروض مقاولين مسجلين لاعمال الاتنة الكبر ويبلغ الماقتصة . يتم العروض حتى تاريخ 9 - 9 - 80 مرفقة بالمستندات الاتية : 1 - كراسة بتكية بنسبة 8 بالمائة من قيمة المرفوض . 2 - نسخة من شهادة سجل المقاولين . 3 - شهادة تثبت كون المقاول لدى ضريبة القيمة المضافة ويدير حسابات حسب القانون . المجلس غير ملزم بقبول احدى عروض او اي عرض اخر . مع الاحترام حمد سيف رئيس المجلس الاقليمي

في المحكمة المركزية في تل ابيب - اعلان السى والسد

السى : حسي عالم ، جهور محل الاتنة من العلوم لديك ان هذه المحكمة مستند امرنا الفني اياك كليم عالم من قبة الشخص الذي تراه المحكمة مناسب لذلك . اذا صدر امر فني قامة سيوقف الاتراوات والحقوق التي تربط بين اء ووالديه وسيتر اقراره والصلاحيات الكبر سيحب اسرائيليا المحكمة تعليمات اخرى في امر الفني . اذا كنت متعارض في فني الاتنة كليم عالم ، فاك تدعى بهذا الى تقيم اعتراض الى محكمة المحكمة خلال 20 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . اذا لم تفعل ذلك سيكون من حق المحكمة اصدار امر فني حسب اسرائيليا . اذا قضت اعراضا خلال الفترة الاتنة الكبر ستمضى الى المحكمة لاداء امر عدم اصدار امر الفني كما ذكر .

الإذاعة

مواعيد نشرة الاخبار : 7:30 ، 9:30 ، 11:30 ، 12:30 ، 13:30 ، 15:30 ، 17:30 ، 19:30 ، 20:30 ، 22:30 ، 23:30 .

8: صخرة الشارة افتتاح .. في القرن الكريم وحديث نوري 11:12 موق بهجت - جوريوت صايح - عماد رجي 17:4 كنية الصباح - بيان برنامج - راني - غازية 17:45 جولة في صحيف الصباح 8:00 مجموعة من الاتاني : - شرفه فاضل - محرم نواد - طروب - ماهر المنظر - فيلى مراد - كليم محمود - هياويوس - طوني حنا - دينا امير اسفر اخضر

في خدمة المساقين 9:00 محمد عبده - ياسمين الخيام 9:40 من اغاني مطربنا : ناهد - موشيه الياهر - نرجس 10:00 مجلة الاسرة 10:00 اغاني كانت شائعة 12:00 من اسرائيل مع خلاص الحسب 17:30 من القصص الكنتفلية : - عبد الجليل حنيفة - نور الهدى - راني - غازية - أحمد - محمد عبد الوهاب 17:45 ملاحظة 17:45 نشرة الاتي والفتن 17:45 محلم بزكات 17:45 المجلة الزراعية 18:05 نشرة محلية 18:05 فريد السمدي 18:00 في موكب العلم 18:30 من اغاني الخليل والسومرية 18:05 وقتة مع الفلة 18:00 مع الاحداث 18:05 سعاد بكاري 18:05 رسائل المستمعين العرب في اليومين 18:05 حكام الصحافة 18:05 ابراهيم داود 18:30 وفي الجيب - ام كليم 19:05 حديث ابن القرائين 19:05 كلمة اليوم 19:05 حديث حاد 20:05 برنامج باللغة الفارسية 21:00 برنامج ما يطلبه المستمعون 22:00 زواوية من صندوق البريد 22:05 محمد الوهاب 22:05 حديث 22:05 فرقة كليم 22:30 مجلة المربي 22:30 مطرب الشهيرة محمد قنبل .

قيادة الحكم العسكري هضبة الجولان الحزمة الذهبية الدرزية

بلغ رقم 80 / 52 طلب : تقييد وتفتيش وصية اعلان . يمكن معلوما بان ورة المحرم سعيد حسين ميثانه ، من سكان قرية بضاة في هضبة الجولان قد تمردوا بطلب تقييد وصية والده المحرم الهمني في عام 1971 وذلك على حد هوية رقم « 80 / 52 » . فمن له اعتراض على الطلب - او يدعي اقامة في القرية - فيقيم باعتراضه لدى هذه المحكمة « خلال 10 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . تلف فتدي ابو صالح هضبة الجولان

المجلس الاقليمي - مركز الجليل ترشيحا - اعلان رقم 80 / 9

بموجب المادة 21 لرسوم المجلس المحلية « قبول موقتين للعمل » 1976 يعان المجلس الاقليمي مركز الجليل عن وثيقة شاعرة على النحو التالي : 1 - الوظيفية - مديرية صحيات 2 - الدرجة - 1 ي د « الفرج المجدد » 3 - نسبة الوظيفية 100 - بالمائة 4 - وصف الوظيفية - ادارة صحيات المجلس 5 - مؤهلات الشغال الوظيفية : تقاعدتارية ، مدير صحيات درجة 2 على الاقل 6 - تجربة في ادارة الصحيات 7 - تقدم الطلبات لادارة المجلس حتى يوم 9 - 9 - 80 يمكن الحصول على نماذج طلبات من المجلس ومن مكتب وزارة الداخلية اللواتية والثقافية . بلحترام حمد سيف رئيس المجلس

الاصحاح

في المحلطة يوم أمس موضوعات شتى، أهملها راء المصاحفة على مشروع «قناة البحار» وقد الصحف على أن هذا المشروع سيؤدي بالفائدة حرائل وسيقلص من اعتمادها على مصادر الطاقة بالإضافة إلى موضوعين داخليين هما: اولهما: اذاتظلمت في البلاد، والثاني ارتفاع اسعار المواد

أمرورتوت

قرار حكيم

في اخذته الحكومة امس بشأن شق قناة تصل البحر الابيض المتوسط الى البحر المتوسط، وقد وافقت على ذلك من قبل مجلس الوزراء، كما انه محروس بانه ان يتوقع ارتفاع اسعار الوقود في العالم خلال السنوات

سياسية فيعتبر القرار حكيماً ذلك انه سيقلص من اعتمادنا على النفط، خاصة في الوضع الحالي الذي يحتاج فيه الشعب مشروع يتم فيه توظيف انفس المواطنين من الشمال

أصغرفيه

قناة البحار

المصاحفة من حيث المبدأ على مشروع شق قناة تصل بين البحر الابيض المتوسط والبحر المتوسط، وتطوير مرفأ اخرى في البلاد، في الدولة «مرسل» الذي كان اول من اقترح اقامة مثل هذا

حيفة «صغرفيه» القاطنة بلسان حزب التانيين الوطنيين التي يسرع في تحقيق هذه الفكرة التي تستمر ثمان سنوات، منى الحكومة ببنفس هذا المشروع الرسمى وهي تحمل ذلك

أعللصهار

مثل قانون القنص

لوضع كتيبة صغرفيه (ضلع مشهار) القاطنة بلسان حزب العمال الخاضع لقرار: ان المصاحفة الطبيعية الوحيد للطلقة الذي ربه الله لنا

أرافار

حادثان حول موضوع واحد

بان مختلفان وفقاً بالاسم وهما بمثابة ذكر مضافه بوجود شكل تستلم في الجهور على حد سواء، فالعوايت النافسة التي وضعت امس في

أعاريف

الانتدفاع المتزايد

اسعار الطيب ومخلفاته من جديد بعد بضع فرة قصيرة فقط على سابق، ويتت للوزراء ومساعديهم الذين اتروا زيادة الاسعار، ان سياسة

الاطلسيون يذرعون أوروبا بالصواريخ

في قاعدة بودو العسكرية التي يلقها الجليلي التروجي، كان هناك 11 وزيراً للدفاع هم مجموع وزراء دفاع الدول الاطلسية، وكان هناك موضوع اساسي واحد: الدفاع عن أوروبا الغربية

هذه التطورات التي بدت لسنوات قليلة خلت انها الطريق الى السلام الاوروبي الدائم (الذي يقوم عليه الى حد بعيد السلام الدولي) لم تجد من ينكرها في



الاطلسيون يجتمعون في قتل الهاجس السوفياتي!

وتبدو معادلات استراتيجية جديدة على طول حدود المعسكر الاشتراكي، تلك كانت القرارات العسكرية والسياسية للامن الاوروبي، لكن وزراء الدفاع الاطلسيين المنجمين في الشمال

لكن الامم من تلك على المتوسوي العسكري، تلك التطورات التي التوية التي طرأت على سياق التسليح في العالم، غافضة الى تطور الوسائل الالكترونية في

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكل محلي

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكل محلي

الاصحاح

الصدافة تبقى وتدوم

من المعروف ان نظام الحكم في اسرائيل برلماني، بينما في البلاد العربية الحاكمها رئاسي، وتشيا مع هذا المبدأ فمفيس الدولة في اسرائيل لا يستلخ ان

وانسافا للحق والحقيقة يمكن القول ان اية علاقة تقام مع السيد نامون تعتبر كسبا عظيماً فهو من الرجال الكفاء ومن الشخصيات البارزة، وعالم من اساطين العلماء، ومن جهابذة رجال السياسة والفكر

لكن الحقيقة هي عكس ذلك، فزيارة السيد اسحق نافون للسيد محمد انور السادات من شأنها ان تخفف من حدة التوتر القائم حتى ولو كان السيد نافون يغمزخول للنت في امور سياسية لا يمكن ان تكون هذه الزيارة ودية

القطارات

شيء من الضوضاء!

وسط حي حائل الضجيج نسي برلين - افرفت عبارة - تتخذها احدى شركات الطيران مقراً لها، حتى في الضوضاء... حتى في ضوضاء حائل الضجيج... حتى في ضوضاء حائل الضجيج...

وهكذا كان: جاوا بشرط وسجلوا عليه شيئاً من الضوضاء، واخذوا يبنونها يوماً فيوماً وعام بعد عام، واقبل الموظفون على عليهم بارتياح، وهم في منتبهي السعادة بالتمام هذه الوجبات المنقطة من التماسه وتكد العيش، وتقدم وطاة السبت، وتقدم

وصيتان ...

بقلم : امين شنار

في احتفال جنائزي مهيب ، وفقت قبل مدة وصية العبد الامريكسي الراحل « اوسكار روي بوست » . حرق اهل ورفاقه جثمانه . ثم انجرت جوارحه في ارجاء الميدان الذي شهد بطولته وانتصاراته . وقد اخذت بجراح قلوبهم ذكراه . فكلنا هم يرثونه بيث حيا في كل ذرة من رمال ... تذروها الرياح هبها تساقط الزمن ، وتتصدي الموت ، وتسجل انتصارا جديدا ، ترتج له جنياض المصابر بالتصفيق والهتاف ! . اليس ذلك بعينه مساراد بهذه الوصية العجيبة التي انالها ساعة احتضاره . وهو

بلوي جيده الى وراء فلا يرى الا جوعا نهرا من حوله . فسقتفه وسنكره وتحيه . ولا يسمع الا صدى لاهاته وقد نذت العظمة القوز ! . ويا لها من لحظة تختصر العمر كله ... فمن اجلها كان يحيا ، وما هو ذا الان في احضانها بيوت ... هي قبضته التي بيثت عليها . لا يعرف منها الا الصرات ... بعد ان خلفته ساقاه وسرى فيهما ذبيب الموت . وغايات عيناه فلا يريان الا اشباح حلم مضى ... وتقلت اذناه على كل حرجرة اسطوانة مشروخة لا تنكف تسور على نغمة واحدة لا تقبل . كأنها هي طائر نرق عريدي يصتمره بين مخالبه في قسوة ، ويهوي به في ظلمات جيب سحيق ! .

ونفوا ابيهم من رمال رفاق يا اوسكار ، وعادوا ... وقد اتجزوا ما رثت . ولم يرك منهم احد . وانت تصالون عينا ان ظلم ما نزهه ، ضد اليهم يدي نفسك ... نمرض نعيم ... فلا يصرونك ... ولا يسمونك ... كالتالم ما ان تسرح نفسك ... اتاه حبله ... من جسده احس فقد تبرئنا على التعامل معه ومع من حوله . تتبني لو نامل رماك . منسك يسوي منه جسمك الذي انتفتح ... واني لك ذلك وقد حيل بين كل ما اشبهت ... فانت الان سجين هذا الرمال ... فتشد الرياح ان ترده عليك ... وهيهات ... ما ترد الرياح الا حدى انيك ! .

كنت تصب الموت نهاية ، وسياق ابدية فلما خلفت اليه مبرجت به صدرة رابعة وياها مشرعا على حياة جديدة ، لم تهبنا من اجلها نفسك ، ولم يكن على طرفتها سحيق ... فلماذا بعد ان امتسك ذنبك ، ولم تترك منك بقية ؟ . ماذا غير صلح القيد القوي ، ونواجع النفس الالاهة اللهي . فترجع خلافة في مضمار العمر الالاهي ؟ اي فلود هذا ! ذلك ما كنت به تحلم ! ابات وكلك حلقه ... وكلك حلقه المجد الالاهية تنبها الارض رمالا ! .

وانت ... الا انك انكف ... فاصدق قسوة مرقا ... ولا تطوون احكامه ... هل سحتظها في قلبك ابدية ؟ انسان اخر ... في زمن اخر ... اوصي بما اوصيت ... لكنا عينا كنا الى الامم فنظرنا ... فكيف خشيته المذ اني ... خراعت مشوية تد جيدها الى القاء ... لا حصره على الفراق ، ولا الفاتحة مطوية على وراة ! وكلك الارض قرية من المسام ... خذية العهد يربها : فلكره نفضاه ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ان رجلا من قبلك حفر الموت فانوسى امله : اذا اتا مت ، فانجمروا لي حيا كثيرا ، واوقدوا فيه نارا ، حتى اذا كلك اثار لحمي وخلصت من عظامي فاحترقت ، فطعموا واظحموا ، ثم انظروا ربح ربح فلناروا رمالها في البير ... فطعموا ... فجمعه ربه وقال له : لم نعمت ذلك ! قال : من خشيتك يا رب ! فغفر الله له ...)

فانك خشيته القتين الذين يستبدون برهبهم فغورا ، منه خشيته ، ونيهمهم الرحمن ليرم نضري الحنين الى الرحمن وقد اخرجون يساري نعيم الخوف والرجاء يعلم احدهم انه ليس وحيدا ، وانه ليس يلقى سدى ، وان الذي اعطى هذه الحياة الدنيا خلقها ونواهيها ، قد خلق الاخرة كذلك ، واستودعها قوانينها . وسوى

من اين لك هذا ؟! كرش وسجته . ويردعة جيدة ، ونهيق عال ، وليطه نهر الكرة الارضية فاجاب الحمار الكبير : انا من اصحاب الدحل الحدود ، ونصيني من ارياحها اهل من الامنوعات لحساب صاحبي لا يتعدى (الحزمة خشيش) واكراميات بسيطة ... اما ما تراه علي من رجاحة وحسن حال ، فهو نتيجة لاختفائي هذا الدحل الحلابي الضليل عن عيون وقتني ضربة الدحل والقيحة المصانعة - والجمارك ، ولو عرفت الدحل الحقيقي او الريح الحقيقي لصاحبي فربما تصاب بسكرة تلبية . فقال الحمار البليغ : تعرف كل هذا وصيت ؟! فانت شمريك في الحياة ، حتى ولو كان رحلك بسيطاً جداً !

قالوا : لو دار هذا الحوار بين اثنين من الناس ويلفة الناس بدل لفة الحوار فهل تعتقد يا هبة بان مضمون الحوار معناه سيختلف عن حوار الحبر ؟!

قال : لو تحول الحمار البليغ الى شاة ، يقع فانه سوف يلوم ويعنف مظهر الحمار الكبير لانه لا يسرق نصف ما يحبل او يبيع لحسابه عظيم ما يحبل ، لانه (صاحب تعب) ومن حقه ان يني مستقبه !!!

قالوا : نحن نعيشي هذا الواقع ... بل هو لزم لنا ... ناس تلك الدجاج وناس تقع في السياج .

قال هبة : الذي ياكل الدجاج .

يصمت لانه ينتفع علماً يصمت الذي يقع في السياج . مع تحيات هبة .



السيد قاسم محمد قسماي مدير مصنع غيبور - يركا

تعرف على المنطقة الصناعية في يركا

مصنع غيبور للجوارب النسائية

بقلم : مزيد حسن صالح

الطاسة من قسماي وينطونات وجوارب وتصنيع المواد الخام من القماش والتطريز والخياطة هون اختصاص المرأة ، لقد تأسس المختصون بيجاد عمل للنفيات في القرية العربية لتشييد أول مصنع لمنتجات النسائية في يركا ، ولرعاية المستوي الاقتصادي ثانيا ، لذا قامت وزارة التجارة والصناعة وبالتعاون مع وزارة العمل والزراعة الاجتماعي بعض المصانع والمشاغل والورش البسيطة في هذه القرى وفي فروع المصانع غيبور لتصنيع الجوارب النسائية واحداها مصنع غيبور في يركا .



السيد يسرايل كاتسي وزير العمل والزراعة الاجتماعي أثناء زيارته لمصنع غيبور في يركا ... وصباح السيد قاسم قسماي مدير مصنع غيبور

سنة 1980-81 رأينا من الواجب علينا توسيع البناء لاستيعاب عاملات اكثر وبناقل مقد زاد البناء بحيث اصبح 2500 م ويبلغ عدد العاملات حوالي 2000 عاملة مصنع الجوارب النسائية من جيبور لتصدير الاصناف وعلى مستوى عال جدا لتصدير خارج اسرائيل ولجميع

ونبشت قبره ... !!

بقلم : محمد احمد جاموس - اريحا

لغويا يا الصبية ... فقلت وانا انطقم : بالله عليك ... قل لي ماذا وجدت . قال وهو يمشي : تقول في كتابك تصال ونشرت اشرفه وحيث برقع قلوبه ، ان جرس الهاتف بين ... فصحوت من غفاتي ونظرت الى الساعة ... فلما كنت ان موعد رحلي لم يكن بعد ... ففهمت : ان انسا لا زلت حتى الان تص عيونك الدوام ... فراقية لا ترهم ... وينتظف رنمت سماعه الهاتف واجبت بالكتابة التقليدية (الو ... نعم ...) ، واذا بصوت من الطرف الاخر يقول : السلام عليكم ... وهنسا انجرت اساريري ، فالحصوت الذي اسبح صوت الله الخافي منذ زمن ، فتراج لدى سماع نفسي ، ويطيب به قلبي ... فان لي منه كرايات وكرايات ... فنهبت : انا بالاح ابي هشام ، وعندها راحت الكلكبات تتسابق من على شفتي ، مرجحة مؤلفة مسهله ، وانتمتيا دون توقف ... فافضت : قال : لا شيء ... اللهم الا ما اراه امامي ... وضحك : قلت : وما الذي تراه امامك ؟ قال : هذا الخطا في اعدادك التي تصورني الاتباه تحت عيون : « كلكيات عربية » .

وهنا تلتكني الدهشة الشوية بالكلج مما يقول ، فلو هشام ، وروية مطع ، فواق الكلكبة ، ويخترن في فذه الكثير الكثير ما اذ وطاب من ميون الشمر والاب ، وعلى علم واسع شاسع باسروله وقومعه ، فقول هذا وذلك فهو شاعر بطنيها ، ويا بدوي ، وانتهت الحكاية كما بدأت بالحكايات والسلاسل .

وما ان انتهى الدوام حتى فزلت مسرعا الى حيث نهور الشعراء ، وبالحديد والى قبر الصميم لاسئل منه على قبر ذاك الابراري الشاعر ، فوجدته وسلكته الى بياني نونك واشار بيده وقال : ذلك هو قبره ، فانيته ورحمت انبيس قبره حسي وصحت اليه ، فخطيت على قبرة رقيه وجريته خارج رسمه ... ففتح عيني بهدوء وعرف : اماذا هو يوم اليك والشهور ؟ اجبت بحة : اي بيث وتصور باقشوم ، لا يملك الله نبيك وبين اليك بيتي مني لا يملكه الا هو ... قال : ان لم اققني فمكرت على صفو مناتي !! واريد بجر : يقول : من انت ؟ قلت : انا مجرد انسان يعيش حياته في القرن العشرين . قال : اياك التوقيت الهجري ؟ قلت : لا بل بالتوقيت الميلادي . قال : ولم جنتي ؟ قلت جنتك لربك سواصمك وارذفت : انظر . وارثه جيز البيت الثاني المخرط . تنظر اليه وقال : هذا المخرج مسكون واريد بحة : من تراه كسر ؟ قلت : ان في الا ملكة . فقال وهو يخطي من الخطي : اسم اقم اني يري ما تقول . واخرج في الاصل ، ولبثته فلما به يقول : فقلتني منها حباري وجيتي جزى الله خير جنبي وصباريا

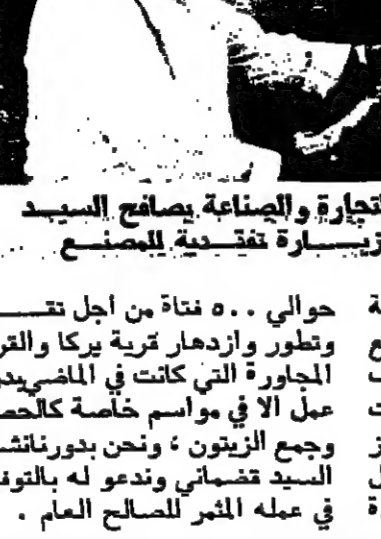
الامس ، كما هي عاني ، امعدتوروني لآخر به عياب بحر الازمات ... وما ان نشرت اشرفه وحيث برقع قلوبه ، ان جرس الهاتف بين ... فصحوت من غفاتي ونظرت الى الساعة ... فلما كنت ان موعد رحلي لم يكن بعد ... ففهمت : ان انسا لا زلت حتى الان تص عيونك الدوام ... فراقية لا ترهم ... وينتظف رنمت سماعه الهاتف واجبت بالكتابة التقليدية (الو ... نعم ...) ، واذا بصوت من الطرف الاخر يقول : السلام عليكم ... وهنسا انجرت اساريري ، فالحصوت الذي اسبح صوت الله الخافي منذ زمن ، فتراج لدى سماع نفسي ، ويطيب به قلبي ... فان لي منه كرايات وكرايات ... فنهبت : انا بالاح ابي هشام ، وعندها راحت الكلكبات تتسابق من على شفتي ، مرجحة مؤلفة مسهله ، وانتمتيا دون توقف ... فافضت : قال : لا شيء ... اللهم الا ما اراه امامي ... وضحك : قلت : وما الذي تراه امامك ؟ قال : هذا الخطا في اعدادك التي تصورني الاتباه تحت عيون : « كلكيات عربية » .

انحاء العالم ، وفي بقية الولايات المتحدة الامريكية واكتفرا وفرنسا والمانيا الغربية . والمصنع مؤلف من قسمين ، قسم للخياطة وقسم اخر لفحص الجودة ، وادخل حديثا قسم اخر هو قسم التحضير الثاني للتصدير خارج البلاد .

الحلقة الثانية -

استدروية بعدما كانت تشتغل المرأة في محلات غير منظمة بتاتا . بدأ العمل بتشغيل 25 فتاة فقط من قرية يركا والقرى الجاورة ، وبعد مرور أربع سنوات زيد العدد الى 150 فتاة كما وان الانتاج تضاعف خمس مرات ، وخلال هذه الفترة اي من بداية السنة المالية

السيدة جددون بات وزير التجارة والصناعة يصالح السيد قسماي



السيد جددون بات وزير التجارة والصناعة يصالح السيد قسماي مدير مصنع غيبور في يركا

اما من ناحية الانتاج قال السيد قسماي ، اننا نتج سنويا حوالي مليوني زوج من الجوارب النسائية وجميعها تصدر الى خارج اسرائيل بالإضافة الى مائتي زوج داخل اسرائيل اي يبلغ يقدر بمائتيه ملايين دولار .

فكرة لم التسكع ؟!

بقلم : منير نجيب ثيواني - جولس

ما يتسكع فاسع لنيله ، وبعد ان تتلاه اعمل من أجل الناس ، وارحمهم فمن رحم من في الارض رحمه من في السماء . الحياة هي عبارة عن زمن تتنازله تيارات مختلفة : تارة حيا وتارة بشعة ، ناخلة من الحجوم جنة لتسطيع ان توتر السعادة لك المبررة عن مستواهم . فترسى الشاب بجانب رفيقه يتسكع ولا ياله للاحظاظ الناس تجاهه واتجاه رفاته . انهم شديو المسؤولية لا يتكرون او يتكرون بمسورة سلبية في وضعهم ووضع مجتمهم ودينامهم . فحين ما ذهبوا عتوا . لماذا هذه الصفتا عندنا ياترى فنيا اوجه هذا السؤال ، لم التسكع اهل الشاب ولم الازعاج؟ الست اساتات كياتي الناس ويقتربك العمل على تحريك مجتمك اقتد اهل الشاب يتغيرن من التشيطين بل يتسكع شيئا ؟ ان كان هناك

مشاكل عويصة

كأته علم في رأسه نار ، يضرب لكل شيء بارز ويكمن ان تراه العين . كأنها تخطو على بيض ، يقال كبير القوم خاجمهم . لو اتصف الناس لاستراح القضاء .

قانون التنظيم والبناء لسنة 1975

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس اعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي يعان بهذا وفقا للمادة 89 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1975 انه يكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء اورشليم القدس ويكلف اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس مشروع تعديل مشروع هيكل محلي وامسى مشروع رقم 1275/75 تعديل رقم 7/71 مشروع المسكن العامة رقم 8/71 مع المخطط رقم 100/75 .

حي قرية يبول شارع هودم بيتش بوليرحوش 1515 83.2 قسمة 83.2.75 وذلك حسب المخط الاوربي للطار في المخط .

اهداف المشروع : 1) تقسيم 83.2.75 حوض 83.2.75 . 2) تعيين مكان موقف من طريق تعديل منطقة ساحات عامة الى منطقة توسيع طريق .

يق كل من يهذه الامر الاطلاع على تعديل المشروع بدون مقابل خلال الايام والساعات التي تكون فيها هذه المكتب .

كل من يهذه الامر بشأن ارضه ويمسك او اية تفاصيل تنظيمية اخرى او من يرى نفسه مقربا من جراء تعديل هذا المشروع ان يتم اعترافه حسب المادة 81 من القانون على هذا المشروع خلال شهرين من تاريخ نشر اعلان ببدأ هذا المشروع في الوقائع الاسرائيلية وذلك في مكتب اللجنة المحلية المتكورة .

24 نوز سنة 1980 .

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء اورشليم القدس



لمسة وفاء

بقلم : محمد كمال الدين سيد احمد قرية منشأة ريمون - مصر

ما زالت صورته عالقة في ذهني : ذلك الشيخ الطيب الوقور الاشبب ، الخواجه نجور الذي بناه السمين عابا . وما زلت انذكره جيدا وهو يجوب دروب ازقة عزبنا المنيرة التي تقع على ضفاف ترعة المحمودية القرب من مدينة المحمودية وعلى مسافة ستين كيلومترا من الاسكندرية . عزبة الكونت زيزينا التي كان يعيش فيها الخواجه نجور وانا وازقة عزبنا المنيرة التي تقع على ضفاف ترعة المحمودية القرب من مدينة المحمودية وعلى مسافة ستين كيلومترا من الاسكندرية . عزبة الكونت زيزينا التي كان يعيش فيها الخواجه نجور وانا وازقة عزبنا المنيرة التي تقع على ضفاف ترعة المحمودية القرب من مدينة المحمودية وعلى مسافة ستين كيلومترا من الاسكندرية .

ما زالت تذكر جيدا ذلك اليوم الحزين الذي فوجئنا فيه باختفاء الخواجه نجور ، وعندما توجهنا لنزله وجدنا اياه حشدا كبيرا من الناس ملقنين حول سيارة انسكاف امام باب منزله واصوات البكاء والنحيب تتصاعد من الداخل ، وقهمت منهم ان الخواجه نجور قد قتل ، وعلى الفور تبادر لي ذهني ان السيارة التي تقف امامنا هي التي قتله ، ولم اكن تصور على الإطلاق خصوصا في تلك المرحلة المبكرة من العمر ان هناك انسان يقتل الخواجه نجور ، ثم اتضح بعد ذلك الحقيقة المؤلمة وبينت عملا ان الخواجه نجور قد قتل بشار نارى اطلقته ايد اميرنا ، لذا قتلنا لقد كان الخواجه نجور يهوديا يعمل كناظر زراعة لدى بعض كسا الملوك من اليهود ، وكان معروف بتفانيه واخلاصه وامانة ، فلذلك سببا لقتله ام ان هناك

ان اجيال القرية المتعاقبة زالت حتى اليوم تتناقل تص وتروي بهتك وسخرية وتث كلكيات المنقطعة وهو يلقي الاخرة ، وعندما سألنا ضريك يا خواجه نجوسهل كلكيات « زيزينا كليا » و زيزينا كليا هي التي اسلمت قتل الخواجه نجور او هو قتله ، وان كان معظمهم عملا بقاتلهم عليه . وما زلت حتى الان اد الاجابة في سؤال حائر ذهني طويلا منذ الصغر . فتلا الخواجه نجور ذلك الطيب ... ليه بيتقلوا شي ضميم بري لا حول له و هل هو النصب الذهني ام الجشع ام الانانية ام المتصل في النفوس الممط للماء بلا مبر ... لماذا تره انسان آدمي خلقه الله ليحمي ويبدو ان تلك الاسئلة ج ستظل بلا اجابة ، وبالرغم من تلك المسئلة الطويلة ما زالت صورة الخواجه نجور تتر خاطري في بعض الا وهو يمد يده الكريمة بقرط الحطوي واجد نفسي اردد وا « رحمة الله عليك يا خواجه ن تحية طيبة لابنائك واحفادك كت رمزاً للطيبة والساحتوال

رحمة الله عليك يا نجور ول الله الابدية على من تقولك و من اهدروا حقوق الانسان واده ولعنة الله على كل من يستبيح لاجل النفس والغير . لان من عمل لاجل الغير نال رضا الناس وما رضا الناس الا الفوز العظيم .

ساق ثقافية

حسن والزمان

للشاعر المصري : فاروق جويده

لينيك القبت الإمانسي
وقلت الآن أصفح عن زماني
العمر ابحت عنك طمعا
وأبتك من سنين في كياتي
ت القبت عنك دون خوف
وأخشي ان يموت .. اذا اتاني
اسالك يوما عن مؤادي
وكيف يعيش مذهب الإمانسي
سي ان حكك كان لنا
نكك لاح في ليل الزمان
ك ذات يوم في ضياعي
ومسي عينك أصفح عن زماني
عن ديوانه « في عينك عنواني »

أدب الفربي

زميشال احبها الشعراء

ت منفي موريس باريس المعذب

يز ميشال في العام ١٨٣٠ وتوفيت في العام ١٩٠٥ ،
ها ملاي بالفضال والقوسى الاجتماعية ، وقد
قبرها لوحة كتب عليها ما بني : « هنا ترقد لويز
توفيت في ١٢ حزيران من العام ١٩٠٥ » ، وقد اكتشفها
د. غاستون دوفيرفكرها ، وبذلك اعتبر تكريم
ها جديدا في فرنسا وبخاصة اذا كان الداعي الى
نابا من وزن غاستون

شعر الرمادي

الرمادي يوسف بن هارون ، وموضوع هذا
الكتاب الذي حققه وجمعه ماهر زهير
جرار ، منشورات المؤسسة العربية
للدراسات ، هو شاعر انطوني عاشر في
القرن الرابع الهجري (المعاصر الميلادي)
ودرس على ابي علي الغلابي اللخمي
الكبير ، وكان الرمادي مكررا من قول
الشعر في شئ القلوب .
يناز شعر الرمادي بظنين واضحين
.. اول : التزمه الكلاسيكية ، ثانيا :
التمه الشعبية ، ويبدو ان هذا الشاعر
كان مهيا بحكم الخلفية الثقافية التي
وكانت تلام جدا من وادق
غير شرعية ، ما جعلها
والسيرة الحسنة على
باب السيلة ، احب والفتها

في الحياة محرومة في احدى
التة المسؤل الاول في
وكانت تلك التة بمثابة
والرعاية الفاتكة ، وكان
في مادة التعليم المسيحي ،
في جانب التعليم الكلاسيكي ،
في العياطة والاشغال اليدوية

شقوق المرأة

اقافتها فقد نطقت الالتزام
الباشر ، وقد ساعدتها
م نيت الى خندقونها الجيدة
ن جيبا ومحيا بالنسبة اليها
بول : « كانت فترة جيلة تلك
با في القى دون تعذيب ..
قائها كانوا من اليساريين ..
باريس تكان يحاول خطب
رك بقواها ، وكذلك الحققة
« التي كانت تبعد هوموسا
يا ..

في سبيل حقوق المرأة في ظل
الثانية ، وقد انتقدت بحركة
الاندفاع عن باريس والتمسك
كما طالبت بالساواة في
الرجل ، كتبت في مذكراتها
على المجتمع ان يهتم في صاحب
من صدر العمل ، عن المرأة ام
لا هم في ذلك ، المهم هو
يحد ذاته ..

كبايسة

ان رجلا تكلم بين يدي
تأحسن فقال له : ابن من
.. قال : ابن الابد يا
ومنين . قال نعم النسب
اليه ولهذا قيل المسرة
يت لا من حيث ينبت ، ومن
جد لا من حيث يولد .
الشاعر :
من شئت واكتسب ادبا
ك محبوه عن النسب
سي من يقول هانذا
الفتى من يقول كان ابي

أزمة الأدباء الشباب

أزمة جدلية إلى حد كبير!

بقلم : دكتور نبيل راغب

لا شك ان ادياء الاجيال الماضية في العالم العربي بصفة عامة ، كانوا اكثر حظا من ادياء هذا
الجيل ، نظرا لظروف العصر المتغيرة .. فبعد ان كان الكتاب سيد ادوات المعرفة على الاطلاق ،
ترأجح كثيرا الى الخلف بفعل أجهزة الاعلام والنصح الحديثة مثل الاذاعة والسينما والتلفزيون ،
وهي الاجهزة التي علمت الإنسان العربي الكسل في مجال التقني الذاتي ..

واذا كانت هذه المشكلة عامة بالنسبة
لعالمنا المعاصر ، الا انها اشد حدة وكثافة
في العالم العربي ، لان الكتاب لم يكن قد
انتشر واحل مكانه الرواية مثلا فمل
في دول العالم الكسري . يرجع هذا
الى عوامل متعددة منها الظروف السياسية
القاسية التي مرت بها الثقافة العربية
وعلى رأسها الاستعمار والاحتلال ،
وانتشار الآلة التي شجعت الاستعمار
بكل طاقته ، وفتح كل قطاعات ثقافية عندما
أقصر التعليم على مجرد تخريج موظفين
للعمل في خدمة الجهاز الحكومي .
وعندما حمل العالم العربي على
استقلته ، كانت الاجهزة الاعلامية والفنية
قد زحزحت الكتاب العربي من مكانته
التي كانت في قلب الاجيال السابقة لدرجة
ان وجود الكتاب الآن مهدد بالانقراض في
حياة الجيل الحالي . ومن ثم اهتزت مكانة
الادباء والكتّابين الى حد كبير لان ضمانتهم
لم تعد راجحة في سوق المعرفة السدي
اصابه الكساد في جبهه اللبست وراء
الكتاب المادية والتمسك في مراسم
الحياة اليبية .

وكان من الممكن ان يتحول العالم
العربي من المحيط الى الخليج الى سوق
رائج للكتاب العربي الصادر في اية دولة
عربية ، لكن الاجتياحات والصراعات
الداخلية التي ترقق الامة العربية اوشكت
ان تقضي على وحدة الثقافة العربية .
لكتاب الذي يصدر من اية دولة عربية
لا يكاد يجد سوقا له الا في حدود هذه
الدولة ، وذلك على الرغم من وحدة اللغة
والثقافة والتاريخ التي تتجذرها بها امنا
والتي يترجم بها نقد في مجال الكلام
والجهد ، اما في مجال التطبيق العملي
والتنفيذ العملي فما لنا اهدم ما يكون
عن وحدة الثقافة العربية . ونحن بهذا
نساءد القوي الخارجية في محاربتها
المستمرة لتشتت وحدتها الثقافية ، وان
تقوم في النهاية سوى التمسك ، وحسبي
مؤثرات الادياء العرب التي كانت تعقد
في الماضي لقامة الجسور الثقافية بين
مختلف اجزاء الامة العربية وراحت ضحية
القطاعات السياسية .

هذه مجرد امثلة على المناخ العام الذي
يعيشه اديابنا الشباب ويمتدونه منه اشد
الامامة . اما من الظروف الخاصة التي
تؤثر في التلاطم فحدث منها ولا حرج فقد
انقسموا هم بدورهم الى شوع متحاربة
ويكاد جعلوا من انفسهم مبررة صرفة
ومكررة للامواج السياسية المتلاطمة
والمتصارعة ، فقد نسوا ان السياسة
يجدر جزء او فرع من فروع الحضارة
الانسانية ، ومن ثم نسوا دورهم الريادي
في تشكيل وجدان امةم وفكرها ، واصبحوا
تأبين لا تقوى به حركات الاء والجزر
السياسي .

هناك مشكلة اخرى يعانى منها ادياء
هذا الجيل وتتمثل في العوزة المسخية التي
تصل بينهم وبين الجيل الحالي في سيقم ،
لدرجة انهم اصطلحوا على تسمية انفسهم
بقدم الجيل بلا ابناء ، ومن ثم فان الجيل
الذي سبقهم يعتبر جيل بلا ابناء ، ولاسند
لم يحاول احد الجيلين اخذ زمام المبادرة
في يد الجيلين بلقاء الجيل الاخر ، بل تتع
كل جيل بمهاجة الجيل الاخر .
القديم يتم الجديد بالمقرون والسلبية
والجهد والجيل الجديد يتم القديم بالسلبية
والسلط والانتزاع على كل القدر التي
من من الجيل الجديد ، فمخترها بفرس
استداره في تحكيم القديم في مراكز القتل
الفتالي من اجهزة ودور نشر .
وبالرغم كانت الثقافة في ضجة هذه
الهوره او هذا الصراع الؤسف . ذلك لان
الثقافة هي نور متصل ، قد يحل على
سطحها الامواج المتلاطمة ، لكن لا يغشى
انلى مجراه قد فقد حدوده المميزه
وملامحه الخاصة .
وفي تراننا العربي المرعق كان الاستلا
ينفر بانه ضم للثقافة العربية اكثر عدد
ممكن من التلايد التجا ، في حين كان
التلايد يعترضون اشد الاعتزاز بملتحهم على
يدي هذا الاستلا لكن هذا لم يمنع وجود
الافتقار في الراي والاجتهاد بين الامة
والثقافة فقد كان الاختلاف دليل الصحة
والحيوية والقدرة على الابتكار والتطور .
اما الصراع فلا يؤدي الا الى العمق والجهد
والرات ، وهو ما جعل ادياء هذا الجيل
يعانون من طريق المسحورة التي
اوشكوا على الخول فيها بلا عودة .
وعلى سبيل مقارنة التقن الذاتي فانه
يخضع على اديابنا الشبان مواجهة ميوميم
الذاتية في محاربة للتخلص منها ، وذلك
حتى ينظفوا في المسار الصحيح . من

هذا الجيل وتتمثل في العوزة المسخية التي
تصل بينهم وبين الجيل الحالي في سيقم ،
لدرجة انهم اصطلحوا على تسمية انفسهم
بقدم الجيل بلا ابناء ، ومن ثم فان الجيل
الذي سبقهم يعتبر جيل بلا ابناء ، ولاسند
لم يحاول احد الجيلين اخذ زمام المبادرة
في يد الجيلين بلقاء الجيل الاخر ، بل تتع
كل جيل بمهاجة الجيل الاخر .
القديم يتم الجديد بالمقرون والسلبية
والجهد والجيل الجديد يتم القديم بالسلبية
والسلط والانتزاع على كل القدر التي
من من الجيل الجديد ، فمخترها بفرس
استداره في تحكيم القديم في مراكز القتل
الفتالي من اجهزة ودور نشر .
وبالرغم كانت الثقافة في ضجة هذه
الهوره او هذا الصراع الؤسف . ذلك لان
الثقافة هي نور متصل ، قد يحل على
سطحها الامواج المتلاطمة ، لكن لا يغشى
انلى مجراه قد فقد حدوده المميزه
وملامحه الخاصة .
وفي تراننا العربي المرعق كان الاستلا
ينفر بانه ضم للثقافة العربية اكثر عدد
ممكن من التلايد التجا ، في حين كان
التلايد يعترضون اشد الاعتزاز بملتحهم على
يدي هذا الاستلا لكن هذا لم يمنع وجود
الافتقار في الراي والاجتهاد بين الامة
والثقافة فقد كان الاختلاف دليل الصحة
والحيوية والقدرة على الابتكار والتطور .
اما الصراع فلا يؤدي الا الى العمق والجهد
والرات ، وهو ما جعل ادياء هذا الجيل
يعانون من طريق المسحورة التي
اوشكوا على الخول فيها بلا عودة .
وعلى سبيل مقارنة التقن الذاتي فانه
يخضع على اديابنا الشبان مواجهة ميوميم
الذاتية في محاربة للتخلص منها ، وذلك
حتى ينظفوا في المسار الصحيح . من

كل هذه ضرورات لا بد ان يضمها
الاديب الشاب في اعتباره ، وعليه بالثروي
والتي والفراسة العميقة والمستنيرة
التي يقع في نهاية الامر في غرام لفنه وانبيه
وفنه . وعندما يصل الى هذه المرحلة
المتقدمة من عشقه لفنه ، سيدق المنصة
كل الحقبة في عملية الابداع الابدي ذاتها
وسيواري جنون القشر في خلقية فتكره الى
حد ما . لكن عليه ان يعلم ان الجسد
الاصيل لا بد ان يصل ، لانه في النهاية
لا يصح الا الصحيح . اما المختل فسرمان
ما يقع ضحية للباس او المثل ، وسرمان
ما يهجر الجدان لغيره من الادياء الاصلاح
المتأبين .

صدقنا ..

شعر : ابراهيم عيسى

صدقنا ان متسع الارضى
خيوط تنسج نعماتنا
صدقنا الدنيا .. فعدونا
نسبتق الربيع بدياننا
صدقنا الاممال .. فشدنا
لالامل الباسم بدياننا
صدقنا الشعر ... فذلنا
لحواد الشعر الاوزاننا
صدقنا الحب ... فغفينا
وزرعنا للهفة بستاننا
صدقنا الفرحة ... فضحنا
حينما ، وبسبنا الاحزاننا
صدقنا ان الخلد هنا
يبع لا ينكرك ظماننا
صدقنا صدقا ... حتى
صرنا لذنيا فرساننا
نفتال الايام ونمضى
لتقيم عليها سلطاننا
ونهدد الارضى ونبيها
ونسبنا قينا انساننا
حتى ان جف ربيع العمر
ومال الفصن بنجواننا
ابصرنا الارضى ومن فيها
عربنا سبتر عرباننا
وسرابا يسبقنا وهما
ويخط الحيرة عنواننا
قد ضاع حصاد العمر ... سوى
عمل يستقى الفخراننا !

أفاق القصة :

خيرى عبد ربه :

« مطعم الذئب » للاطفال

« الحديث عن ادب الاطفال عندهنا يضعنا امام مفترق طرق
لا ندري عنقذ في اي اتجاه نبدأ خطواتنا الاولى اليه ، فحين
نشرع في الحديث عن ادب الاطفال واجهنا عدة قضايا ملحة لا بد
من الوقوف عندها ، لناقشتها وطرحها على بساط البحث ميدانيا
في انتظار اليوم الذي نتوصل فيه الى ادب خاص بهم .

وللطفل العربي ، وهذا شيء معروف ،
محروم من اقل حقوقه وهو لا يتل من
اقتناء المؤلفين الا الشيء القليل القليل
جدا .
ويترجم من ان عالم الطفولة يجب ان
يكون عالم تعشى لطح الاسئلة المتعددة ،
والتي تشغل تفكير الطفل ورفيقه في
نلقى وجع المعرفة . من اللجوء المحيط به
ويترجم من ذلك ، نجد ان عالم الطفولة
عندنا عالم مهمل يحتاج الى اعادة نظر
شاملة ، وخطة نهجية تتوصل من خلالها
الى ادب نضيف ، ينتقل لنا ، بالانكيد ،
جلا نلقيا ، بحدل نكرا صابيا ، جلا
يحد جذوره الى الامعان لينبت في كل مكان
من هذه الارض .

ان عالم الطفولة هو عالم الاستلة التي
لا تنهى ، ومن هنا نطلق لنبنت عن
المجتمع وبما فيه البنية والكتانات .
بهذه الكلمات قدم الاديب السوري
خيرى عبد ربه ، تصمه الصغيرة في كتاب
عن « الاوان » اللبنانية

مع الزجل اللبناني

وديع الشرتونى

الاسلوب المتطور

بقلم : حنينه صاهر
قد شجرة ومن لبار « جديته » ايضا انه
رافق جوقه ميشال النهجي منذ تلمسها
وتوقف بعد توفيقا عن المسل ليمن :
يا شمر يا مطرب ملك روصي
جيرة ندي .. برنح من جروهي
تيجن عن ناي الفكر ونسلي
وعادراج تلبى نتمسح : نعل
ما في نبي تا مسبك صلي
شفتك بصوت اللبل الشادي
نكك عما درب الحسن زوادي
وحيك حكاية تسون لبادي
زوعك تلبى حسب لولادي
وتسبه ولادي .. بالفسى كل .
وديع الشرتونى صانع نغمه بنفسه
الطبيعية وسريرح من رغشي اصابعه
وشهدات رشته ، انها طبعة شرسون
صدقنا راسه ، البلة الجيلة التي انبتت
سعدا في بسبها من بن النوايح في حقلها
النصح والزحل وكونه الكثر من الجسرة
الكبير من حياته في ضاغات البلة الشاعرة
تجد شعره بريط ارتباطا وثقا بالطبيعة
والارض . ومن القادر ان تقرا قصيدته له
الا وتشعر برائحة الصنوبر ندامس
احساسك وفي توائمه الشري الكثر من
اخضرار السديان وخيف الحور . كما
للخطة والمطبة مكان مسج في قلته :
انت يا سامي الشعر بصيرك ربي
وزهر على شفاك حلا صبغتي نبي
طلى على لسان شعبة هوا
ومرغ ما بك خيمة اشعر الصبي

بقلم : حنينه صاهر

اولياد اللغة

المؤجلة

ما عن أزمة النشر التي يشكو منها
الكتاب الشبان فهي مختلفة من بلد لآخر
فسي الظهور الخارجي ، اما في
جوهها فهي كاد تشبه الى حد كبير
نمور النشر - سواء كانت حكومية او
خاصة - فضل بطبيعتها التعامل مع
مشاهير الكتاب لوى الاسماء الكبيرة حتى
تضمن توزيع انتاجها ، ومن ثم لا يتسع
الجال لكلايه الشبان لكي يسلموا الى
الجمهور فهناك علق زجاجة يتحتم على
الاديب الشاب ان يمر منه في حياية نشر
اعماله وبالطبع فان كليلين هم الذين
يوفقون في هذه المحاولة .
في هذه الحالة لا يستطيع الجيل الجديد
من الادياء اتمام الجيل القديم بالاندية
والتحكيم والتسلط ، ذلك ان المسألة هنا
تضع عوامل السوق التي يضمها
التكثرون في اعتبارهم دائما .
هناك مشكلة اخرى نبرز في مواجهة
الادياء الشبان ، وهي على الرغم من
ادبها نامة تبت عمليا انها ظاهرة خطيرة
الى حد كبير . هذه المسألة تتضح في
عدم تمكن عدد غير يسير من الاديباء
الشبان من تسمية اللغة العربية ذاتها .
واللغة - كما هو معروف لدى الجميع -
هي اداة توصيل الاعمال الادبية الى
الجمهور ، ولذا كانت الالة ودية للتوصيل
الفكر والفتن فلا بد ان يكون العمل الادبي
ردينا يهجر مهما كانت عقبة الفكر والفتن
اللذين يحتوي عليهما . فالمشكل اللغوي
لا يمكن ان يتصل من اهل القنى او
الفتري ، لان العنصرين يشكلان وجعين
لعملة واحدة . من هنا كانت حضية تكمن
الاديب من تسمية اللغة . وهذا لا يتكفل
يقضى الى ان من خلال المران الشبان
والطويل حتى يدرك اسرار اللغة وجيها
والاعبيها ، وهي اسرار تخطف من لغة
الى اخرى اخفها بصمت الصايح . فذا
كان التكن من قواعد النحو والصرف
والمحسنت البيعية والمقلبة بديهة لا تقل
الجيل فان تطوع اللغة واستخرج اسلوب
ميز منها وخلص بالاديب ضرورة ملحمة
ايضا .

ان هذا الشاعر المستسلم كلية ، كما
رغفته الشعراء من العرب السوريين ،
التي هي اهل لا يتطرق في الراس وفي اللغة
كشهادة في لا مقولية الحياة الراهنة ،
يفد نولجا للين يحاولون استنطاق
الاديب الصابئة ببناد متيف . ولكن
السؤال : هل ثمة نفاذ بعد الى ما وراء
حجانية الكتابة الالية ؟ ام ان اللفظ هو
البقاء في دائرة الصور الهائلة دون تصد
بالهياجان ؟

والى القارىء مطلع من « اولياد اللغة
المؤجلة » : « فتضى الراء بالكشف عن
رداة قوسمي الحاملة بظرفة المحسنت
- في كل فقرة من دم القامة الخروية -
تضع قبضا - وتبرع - شيء يصل
سندية - واخر مسج مجوسه
الاحلام والقتل والسوراي ونسبنا
من بيت ليطاله الوصحن
الورق والقصم والحواجر
الاستيكية - لا شيء ...
البرجوازي البرغماني التقى -
تغير على نوازل لغاتنا » .

افتتاح السنة الدراسية الجديدة في الضفة الغربية :

٢٦٠ الف طالب وطالبة يتعلمون في ٩٥٠ مدرسة تشمل ٧٣٣٠ صفاً

أريحا - مكتب الصحافة المتحدة - بدأت يوم أمس الأول الدراسة في جميع المدارس الحكومية ومدارس وكالة القوت في مختلف مدن الضفة الغربية وذكر مصدر مسؤول أن عدد الطلاب هذا العام يبلغ حوالي ٢٦٠ الف طالب وطالبة يتعلمون في ٩٥٠ مدرسة تشمل ٧٣٣٠ صفاً . وتضم المدارس الحكومية في الضفة الغربية حوالي ٢١٠ الف طالب وطالبة أي بزيادة ١٢ الف طالب عن السنة الدراسية الماضية .

نائب وزير العمل الأمريكي

يحل ضيفا على وزارة العمل

القدس - استقبل أمس وزير العمل والرئاسة الاجتماعي الدكتور إسرائيل كاتس في مكتبه السيد دونالد سيورج ، نائب وزير العمل الأمريكي ومساعدته السيد بن سيفال .

وقد قدم السيد سيورج إلى إسرائيل كاتس وزير العمل الإسرائيلي والرفاه الاجتماعي الدكتور إسرائيل كاتس في مكتبه السيد دونالد سيورج ، نائب وزير العمل الأمريكي ومساعدته السيد بن سيفال .

اختجاب «التاييمز» اللندنية

عن الصور بسبب أضرار الصحفيين

لندن - احتج صحيفة «التاييمز» اللندنية أمس من الصور لليوم الثاني على التوالي ، وأرعب الصحفيين الذين منعتهم من العودة إلى عملهم إذا وافقت الإدارة على إجراء مقابلات معهم حول مطالبهم الخاصة بتعيين الصحفيين الأجانب .

وكان ٢٧٠ صحفياً ومحرراً قد قروا يوم الجمعة الماضي الاعتراض على العمل من أجل اختجاب الصحيفة عن تصوير هذا الاعتراض الأول من نوعه منذ أن تأسست الصحيفة عام ١٧٨٥ .

آخر موعد لتسجيل الحجاج في الأردن - ١٠ أيلول

أريحا - من مكتب الصحافة المتحدة - أعلنت وزارة الأوقاف الأردنية أن موعد تسجيل أسماء الحجاج لهذا العام قد حدد في اليوم الثالث من شهر أيلول القادم . كما قررت الوزارة نقل حجاج الضفة والقطاع من عمان إلى مكة المكرمة على شركات نقل أردنية مزودة بجميع وسائل الراحة .

رئيس مجلس عراية البطوف يطالب بوزارتى المعارف والداخلية بتحويل المبالغ المستحقة للمجلس

الناصرة - شريف محمد سمعت أمس السيد محمد عيري نصر رئيس مجلس عراية البطوف في بيرويه يستقبله إلى كل من وزيرى المعارف والثقافة والداخلية يطالب فيها بتحويل المبالغ المستحقة للمجلس المحليين من الأوراشين بعد أن قام المجلس المحلي بموجب طلب المسؤولين بإعداد التجهيزات اللازمة لإنشاء غرف البطون الجاهز وعددها ١٩ غرفة لاستقبال السنة الدراسية الجديدة واستيعاب طلبة المدارس فيها .

٢٠٠٠ ولد في دور الحضانه التابعة لمنظمة «نعمات» في القدس

القدس - أعلنت السيدة روت ليف سكريفية منظمة «نعمات» بالقدس أن نعمات الخيرية مستحقة في سهل العام الدراسي القادم داري حضانه جديدين للتكامل في حين تخدم النواحي الساسية وراموت ، بحيث يبلغ عدد صفوفها ٧٤ وعدد الاطفال في دور الحضانه نحو ٢٠٠٠ ، أي بزيادة ٢٠٠ طفل .

القيادة القومية

وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي . وتم تحديد عدد أعضاء القيادة القومية بـ ٢١ عضواً وأعضاء القيادة القطرية بـ ٩ أعضاء . وأعضاء الحكمة الحزبية بـ ٧ أعضاء .

وتضم القيادة القومية الجديدة الرئيس السوري حافظ الأسد

ومعظم أعضاء مجلس الوزراء كما تضم اللواء رفعت الأسد شقيق الرئيس السوري .

وزير خارجية

بصورة كاملة وأن تعطي للشعب الإسرائيلي فرصة تقريه مسيره بنفسه والعودة إلى حظيرة الدول غير المحترمة .

الجمعية التعاونية لتسويق المحاصيل الزراعية في أريحا

تفتح مزارعي الموز قروصا بدون فائدة

أريحا - من مكتب الصحافة المتحدة - بنت الجمعية التعاونية لتسويق المحاصيل الزراعية في حيفا أريحا مزارعي الموز في منطقة القروصا زراعية بدون فائدة يعمل ٢٠٠ مزارع أريحا عن كل موسم على أن يسند القرض بعد عامين من تاريخ التسليم .

ومايزكر أن اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة كانت قد منحت الجمعية التعاونية في أريحا قرضا حول الحد البالغ قيمته ٢٠٠ الف دينار أريحا لدعم المزارعين وتطوير الزراعة في منطقة أريحا .

وقد أودع هذا المبلغ بلمن الجمعية في البنك العربي في عمان في العام الماضي ولم تكن الجمعية من أحضار هذا المبلغ لعدم موافقة السلطات المختصة على أحضاره .

عدد العاطلين عن العمل في حيفا يشكل ٢٣ بالمائة من مجموع عدد العاطلين في البلاد

حيفا - من شفيق منصور - وصل عدد العاطلين عن العمل في حيفا الذين يستفيدون من منح البطالة إلى زهاء ٢٠٥٠ عمالاً من مجموع ٩ آلاف عامل في شتى أنحاء البلاد ، أي ما يوازي ٢٣ بالمائة من المجموع الكلي .

مظاهرة أمام السفارة الهولندية في القدس

القدس - تظاهر مساء أمس أمام مقر السفارة الهولندية في القدس عشرات الهولنديين من سكان إسرائيل احتجاجاً على تية حكومة هولندا نقل مقر السفارة إلى تل أبيب .

تردى العلاقات

ومنعت رجال المسك الدبلوماسي الأردني من مغادرة مبنى السفارة أو دخولها . كما أن السلطات السورية شغيت الأردنيين الذين يريدوا التوجه إلى بيروت لأعمال تفتيش شاملة في أمتعتهم .

الهستدروت ترفض

سجن بالمائة . وفي الأول من شهر ايريل عام ١٩٨٢ تصف ٧٥ بالمائة أخرى إيريل الإيجار . وقد اعترض وزير الصناعة والتجارة والسياحة السيد جديون بات على هذا القرار وسيبحث استفساره في مجلس الوزراء .

طلب زاده يعارض

الرئيسي الذي اتزته إيران - تسليم اللواء - أصبح وزير الأوقاف واستطاع تمكن البرلمان من المخروج دون أن تحمل الولايات المتحدة على إعادة ما أخته حيا .

تتمت

وكان السيد ميشال الذي كان يتحدث أمس في الدورة النظرية للجمعية الوطنية الهستدروت لا تقل شروط من جانب واحد وهو عدم مطالبها بزيادات الاجور بنسبة ٧ بالمائة حتى نهاية السنة المالية الحالية « كما تم التوقيع في اتفاقيات الطار » .

الحكمة المركزية بتل أبيب

تلززم عضو الكنيست حصاد بوربيعة بالمثل

أماها للرد على دعوى الشيخ جبر معدي ضد حيفا - مصباح حلي - أصدرت المحكمة المركزية بتل أبيب السيد بن دورور أورا يلزم عضو الكنيست السيد حصاد أبو ربيعه بالمثل أمام المحكمة يوم الخميس القادم وذلك لاستجوابه وللرد على الدعوى التي رفعها ضد عضو الكنيست السابق الشيخ جبر معدي .

رئيس أساقفة يورك يزور البلاد

القدس - يصل اليوم إلى البلاد الدكتور سيورث بلاشي رئيس أساقفة يورك ، ويعد زعيم الكنيسة الانجليكانية في بريطانيا وزيراً للصحة ومفتحة رئيس الكنيست .

اليوم - تلفون مفتوح مع رئيس السكرتارية التربوية في وزارة المعارف

القدس - يرد اليوم رئيس السكرتارية التربوية في وزارة المعارف والثقافة الدكتور شياح ادان على أسئلة الجمهور في إطار مشروع «التفون المفتوح» الذي ينظمه مكتب الاتصال بلسان الوزارة بمناسبة افتتاح السنة الدراسية الجديدة .

مدير عام وزارة المواصلات العراقية يصاب في التمارك

السيبور - التمارك - هاجم ٢ مجهولين مساء يوم السبت الأخير العام أوزار المواصلات العراقية السيد علي العسكري وسلبوا ماله .

أسرائيل - بلغاريا

بلغراد - جرت في يوغوسلافيا أمس مباراة كرة السلة بين منتخبين شيبة اسرائيل ومنتخب بلغاريا في هذه الليلة وانتهت بفوز الفريق البلغاري ٩٤ نقطة مقابل ٨٢ نقطة للفريق الاسرائيلي . وقد جرت هذه المباراة في تعلق المباريات على بطولة أوروبا في هذه الليلة .

رئيس الحكومة

زعامة المشرور لم يتفقوا بعد على التصديرات التي أدخلت في نهاية الاسبوع الماضي على الحكومة البولندية والكتيب السياسي التابع للحزب الشيوعي البولندي وقد أجرى المشرور مشاورات للوقوف على موقفه من نوايا السلطات البولندية بشأن مواضعها على السماح بحرية التنظيم الهندي .

وتتمت

وكان السيد ميشال الذي كان يتحدث أمس في الدورة النظرية للجمعية الوطنية الهستدروت لا تقل شروط من جانب واحد وهو عدم مطالبها بزيادات الاجور بنسبة ٧ بالمائة حتى نهاية السنة المالية الحالية « كما تم التوقيع في اتفاقيات الطار » .

وتتمت

وكان السيد ميشال الذي كان يتحدث أمس في الدورة النظرية للجمعية الوطنية الهستدروت لا تقل شروط من جانب واحد وهو عدم مطالبها بزيادات الاجور بنسبة ٧ بالمائة حتى نهاية السنة المالية الحالية « كما تم التوقيع في اتفاقيات الطار » .

جريدة يومية سياسية
تأسست في ١٩٥٠
عوبديا دانون
أسرابة للاشياء
جمعية مشورات اورشليم القدس
التحرير والإدارة
شياح اوتيل يوسف ٣ تل اروزه
القدس / الفون ٥١٠٠٠ / ٥١٠٠٠
فوق الماصره : مكتبة الناشر للجزائرية
تلفون ٥٠٠٠ / ٥٠٠٠
فوق تل أبيب : مكتب أرواه لخدمات
شياح سوكولوف ١٩ للفون ٥١٠٠٠ / ٥١٠٠٠

AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 238804 - 5 - 6

ليبيا مولت التمرد الاسلامي في القلبيين

دون - قال السفير البريطاني السابق في القلبيين امس في المسال والسلاح الذي تحول التمرد الاسلامي في القلبيين قبيل نهاية اموم وصلنا من ليبيا بمساعدة السفارة الليبية .

طلب توفير اماكن سكن لعائلات عربيات تم تعيينهن في مدارس بدو النقب

الناصرة - من شريف محيد - على الرغم من اقتراب السنة الدراسية الجديدة التي ستبدأ يوم الاثنين القادم فقد علم بان وزارة المعارف والثقافة لم توفر حتى اليوم اماكن السكن الضرورية لأكثر من ٥٠٠ معلمة من شرقي القدس والناصرة والمثلث من اللواتي تم تعيينهن في مدارس النقب .

أعدام ٩ ثوار معادين للشيوعية في انغولا

لشبيونة - أعلنت وكالة الانباء الانغولية الرسمية امس انه تم اعدام المصفي اعدام ٩ ثوار معادين للشيوعية رميا بالرصاص في انغولا عاصمة انغولا . وقد حكم خلال ٢٠ اسبوع على ٢٥ شخصا بالوت في انغولا .

يحدثون الحصار على ميناء له هاتر

باريس - جدد امس صيادو الاسماك الفرنسيون فرض الحصار على ميناء له هاتر وميناء القطن انتصار احتجاجا على قرار تقصي طواغيم ومطالبة بزيادة دعم الحكمة لسمار الوتر .

بدء محاكمة قسيس روسي من معارضتي نظام الحكم السوفياتي

موسكو - قدم امس الالاتيونكي الروسي جلاب يكيم الحكمة في موسكو بتهمة التحريض المعادية للسوفيات . انها وقد أسس ليكونين - سهيل اللجنة لحماية المؤمنين السيد السوفياتي ، وترأس هذه اللجنة .

وتتمت

وكان السيد ميشال الذي كان يتحدث أمس في الدورة النظرية للجمعية الوطنية الهستدروت لا تقل شروط من جانب واحد وهو عدم مطالبها بزيادات الاجور بنسبة ٧ بالمائة حتى نهاية السنة المالية الحالية « كما تم التوقيع في اتفاقيات الطار » .

لوتو
في راضيب ضمان هيا اسيس
البيك انت ايضا
يمسكك ان تقدر
في سحب اللوتو
١٠٠٠٠٠٠٠
في نموذج واحد !!
شياح لاسنتان